

2024

HF1 DOKUMENTATION

Freya Daa

INDHOLD

LN Kropsterapi

Grafisk design 4

Grafik og billedebehandling 5

Digital produkt

Kender du
følelsen af
blokeringer?



Gennem kropsterapi kan
vi opnå et bedre flow i
vores krop og sind

En af de mest fantastiske ting ved kropsterapi er, at det ikke kun fokuserer på de fysiske aspekter af kroppen, men også på de følelsesmæssige og energetiske lag. Det betyder, at når vi frigiver spændinger og blokeringer i kroppen, kan det også have en dybtgående effekt på vores følelsesmæssige velbefindende og energiniveau.

Kropsterapi

Maria



Jeg er her for at hjælpe dig med at opnå et bedre flow i din krop gennem kropsterapi. Lad os arbejde sammen om at frigøre spændinger, genoprette balance og skabe mere velvære i dit liv.

Kontakt mig på 27 12 67 42 for at booke en session, og lad os tage det første skridt mod et mere flydende og harmonisk kropsligt flow!

650 kr.

60 min behandling



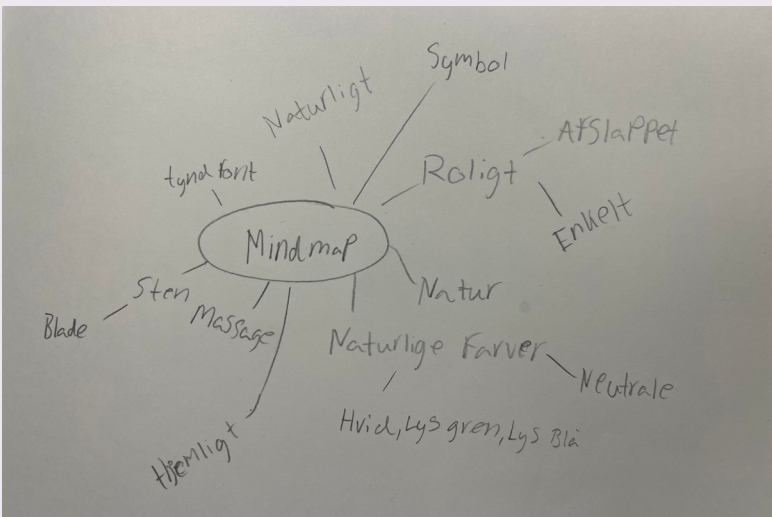
Grafisk design

Først lavede jeg mindmap for at have en klar ide om hvordan kunden godt kunne tænke sig at designet skulle se ud. Når jeg laver mindmap skriver jeg alt fra symboler til fonte. Det skaber et overblik for mig med hvad jeg skal og ikke skal have med.

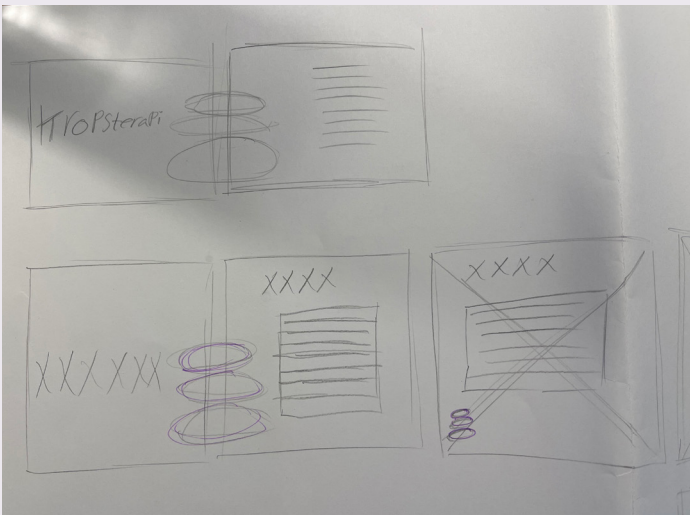
Derefter søger jeg efter inspiration og farveprøver på pinterest, instagram og colors. Jeg får dannet mig et overblik over hvad jeg godt kan lide og hvad jeg gerne vil have med i mit design og samler det i et moodbord. Ved at lave et moodboard kan jeg hele tiden holde et overblik over hvilket design jeg gerne vil lave.

På skitserne prøver jeg lidt forskellige størrelser af tekst, billedere og illustrationer. Derefter laver jeg afprøvninger for at se hvad der fungerer- og ikke fungerer sammen.

Jeg ville gerne have en font som var rolig og ren for at skabe et afslappende og enkelt design som give en rolig stemning.



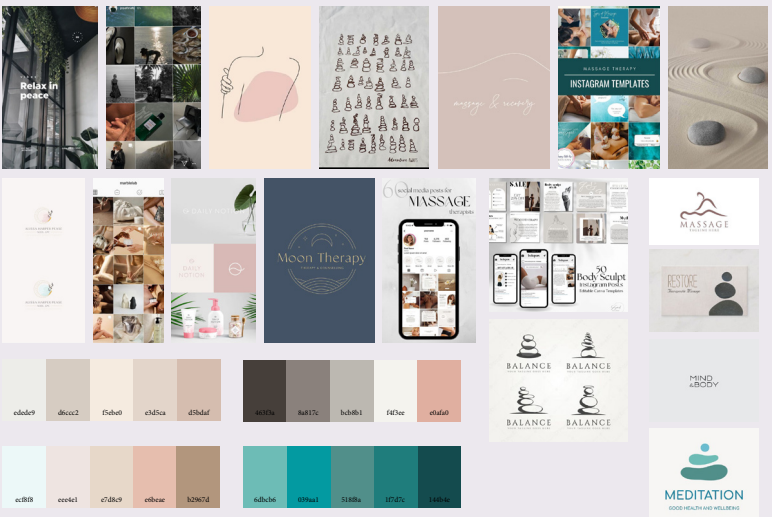
Mindmap



Skitser



Afprøvninger



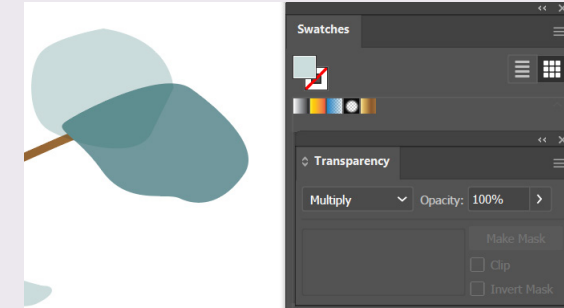
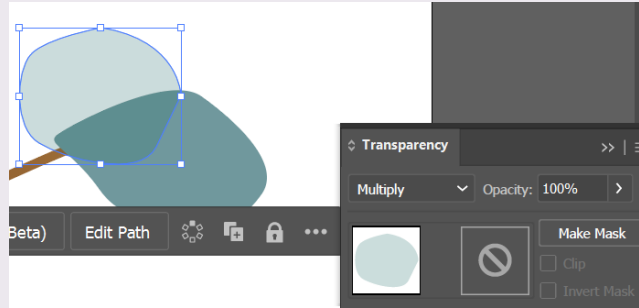
Moodbord

Grafik

I Illustrator har jeg optegnet nogle blade som jeg blev inspireret af og som passe godt ind i mit design.

Jeg har brugt pen værktøjet til at optegne stilken og bladene. Stilken startede jeg med at tegne op som en streg og lavede den derefter Udvid ved at vælge Objekt > Udvid > Fyld og streg. For at give den lidt mere liv i strengen lagde jeg en farveforløb på som jeg fandt i mine farver.

For at give bladene lidt liv lavede jeg dem i to forskellige farver men markerede det ene blad og lagde effekten Multiply på. På den måde blander de to farver sig der hvor de ligger oven på hinanden.



Grafik

Billedbehandling i Photoshop

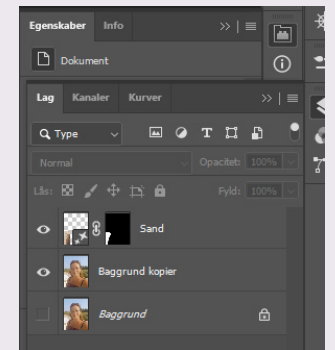
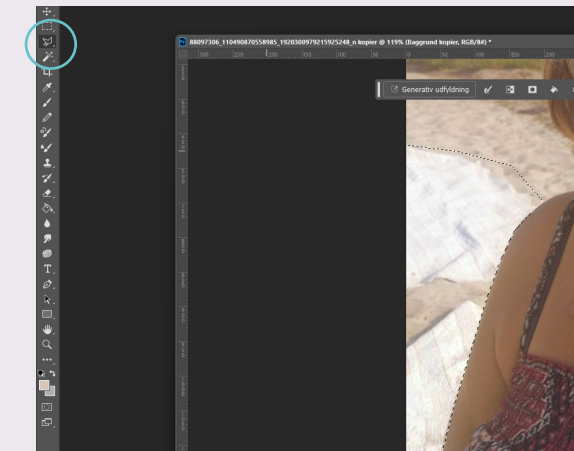
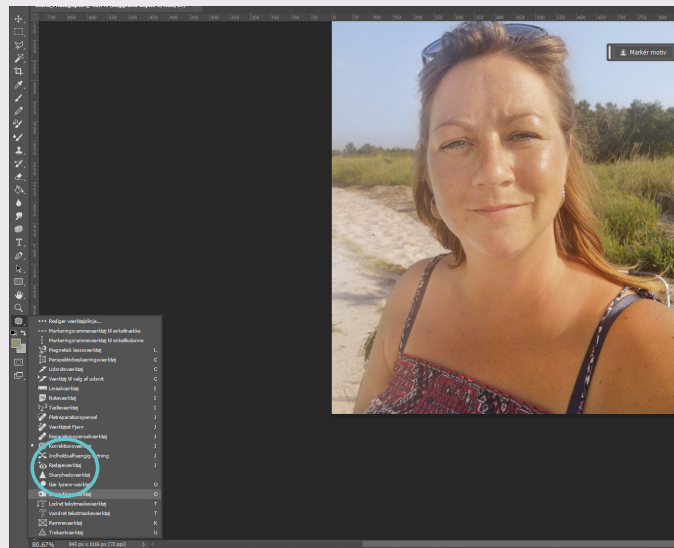
Jeg har brugt Gør lysere-værktøj til at gøre hende mere lysere på kroppen. Billederne var meget mørke så for at få det til at passe til resten af designet brugte jeg gør lysere-værktøj til at gøre hende lysere i ansigtet.

Med skarphedsværktøjet har jeg gjort hendes øjne mere skæbne og lysere fordi de var meget mørke og sløret....

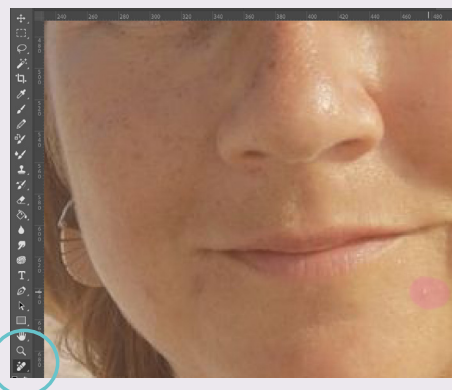
Der var nogen ujævnheder i ansigtet, så det har jeg fjernet ved at bruge af værktøjet fjern (plasteret). Det skaber lidt mere ro i ansigtet.

I baggrunden var der en skraldespand og andre små elementer som forstyrrede billedet, så for at få mest muligt fokus på personen fjernede jeg dem ved at bruge Stempelkloningsværktøj (stempel).

Til venstre for personen lå der nogle tæpper på sandet. Dem har jeg fjernet ved brug af AI. Det har jeg gjort ved at markere området med tryllestaven og derefter søge på "sand" i AI. Derefter har jeg brugt gør lysere-værktøjet til at gøre sandet lysere for at det passede til resten af billedet.



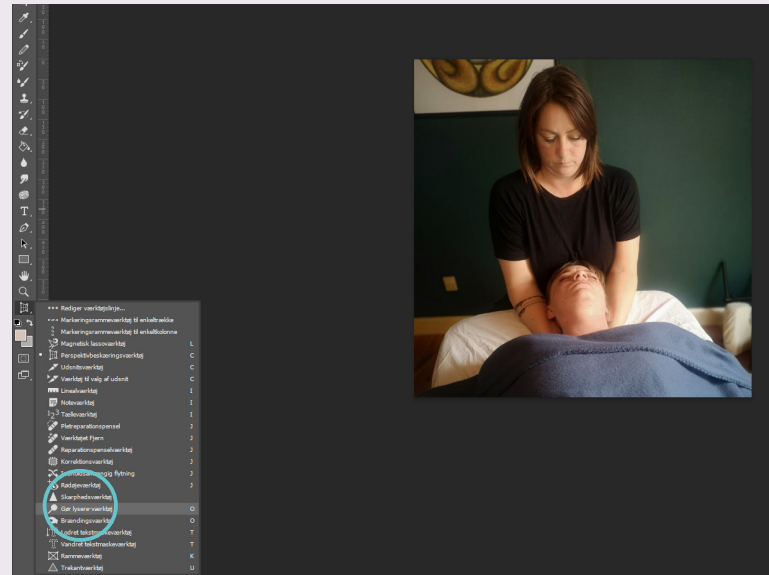
Billedbehandling



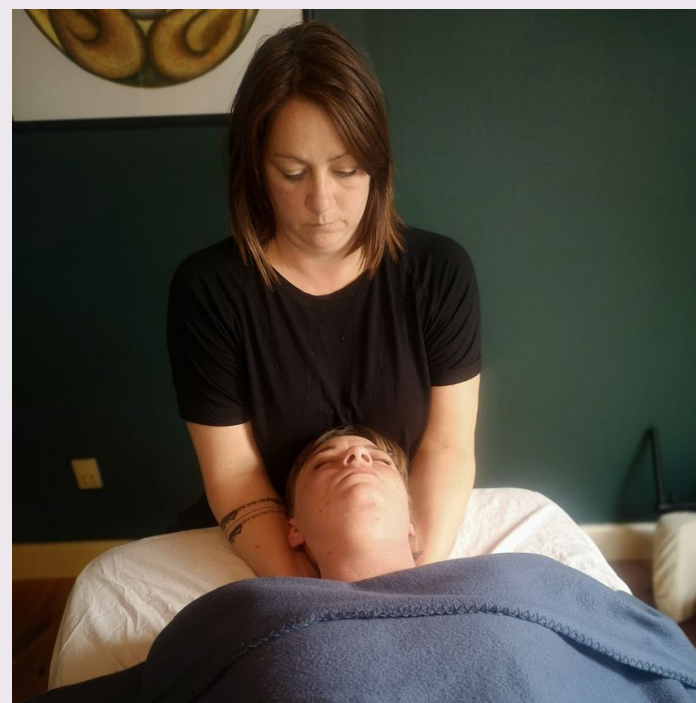
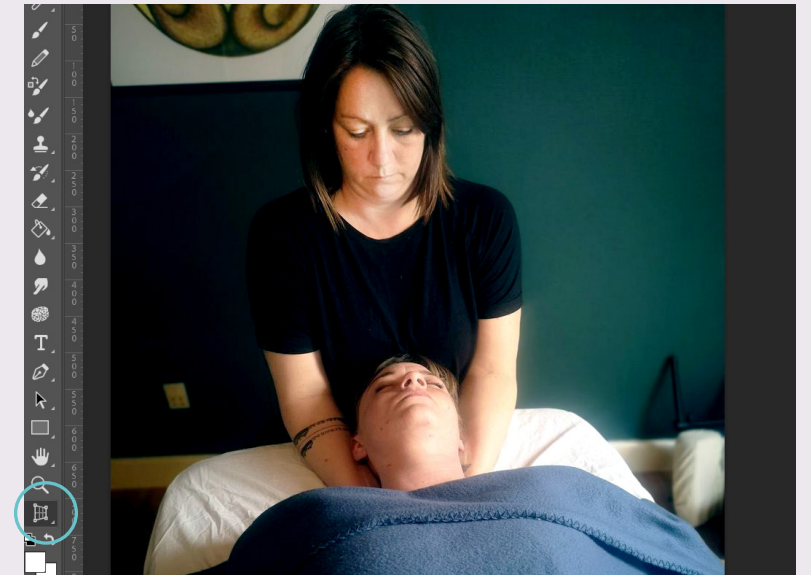
Før



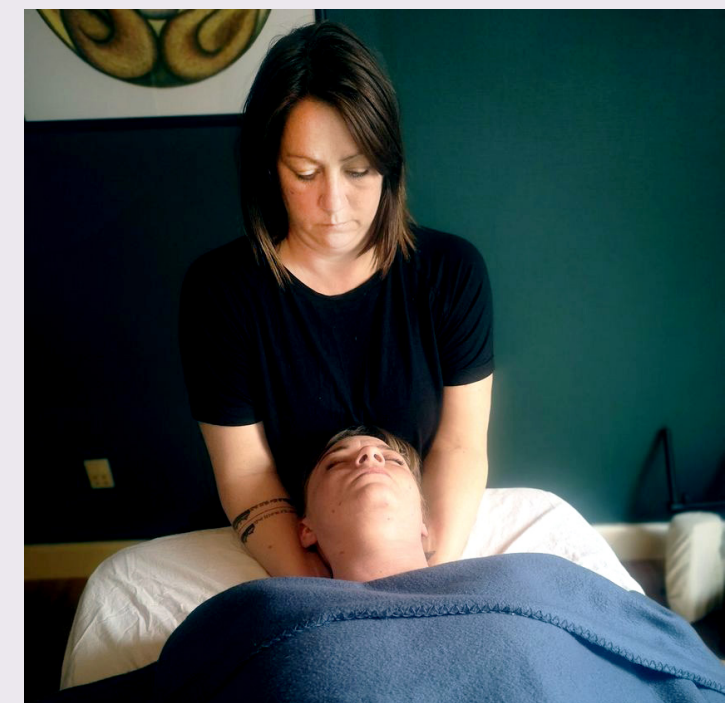
Efter



Billederedigering



Før



Efter

