

2025

HF2 DOKUMENTATION

Freya Daa

INDHOLD

ClayArt

Typografi og ombrydning 4

Grafik og billedebehandling 5

Workshops og kursuser

Kursuset passer til begynder og øvede.

På kurserne lærer du grundlæggende teknikker som håndbygning, drejning på drejeskive og glasering. Undervisere guider dig trin for trin, så du kan skabe.

Workshoppen er for at prøve keramik.

Workshoppen varer typisk et par timer og er perfekte for både begyndere og øvede. Du får introduktionen til keramik, lærer enkle teknikker som håndbygning eller drejning, og får mulighed for at skabe dit eget design. Alt materiale er inkluderet.



Typografi og ombrydning

- 1

Til brødteksten har jeg brugt Montserrat medium sat i 16/22 punkt med en opacity på 80 %. Skriften er en sans serif-skrift, det vil sige en skrift uden fødder (serifer). Jeg har valgt den, fordi det er en fin og ren skrifttype, der er letlæselig.
- 2

Til rubrikker (H1) og mellemrubrikker (H2) har jeg brugt Montserrat Semibold og medium sat i 100/100 og 50/61 punkt. Til underrubrikker har jeg brugt Montserrat medium sat i 24/30 punkt med en opacity på 80 %.

1

Montserrat medium

Aa Bb Cc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Der forener moderne design med klassisk keramik og tilfører skønhed og funktionalitet til ethvert hjem. Hvert unikke stykke er håndlavet af dygtige keramikere med sjæl og passion.

2

Montserrat semibold

Aa Bb Cc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Nyheder

Vi er stolte af at kunne præsentere ClayArts nyeste kollektion.

Grafik og billedebehandling

1

Her har jeg brugt stempelværktøjet til at fjerne knapperne. Jeg har også forlænget billedet med Crop Tool og fået AI til at udvide det.

2

Her har jeg brugt AI til at fjerne skyggen i baggrunden. Jeg fjernede skyggen, fordi det så underligt ud, at man kun kunne se en del af den, og det gav ikke mening, hvor den kom fra.

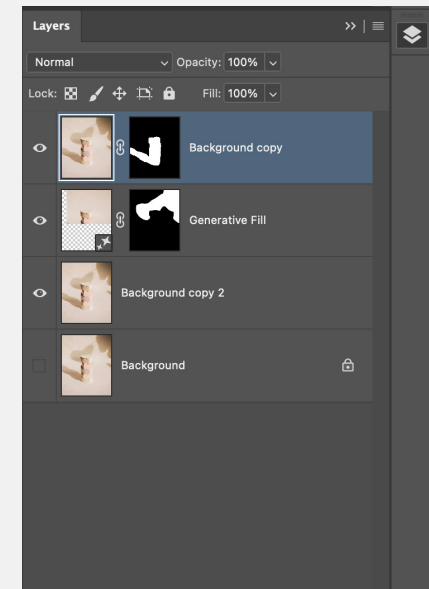
3

Her har jeg lavet en maske og fjernet baggrunden med AI. Derefter gik jeg ind med penselværktøjet og rettede til.

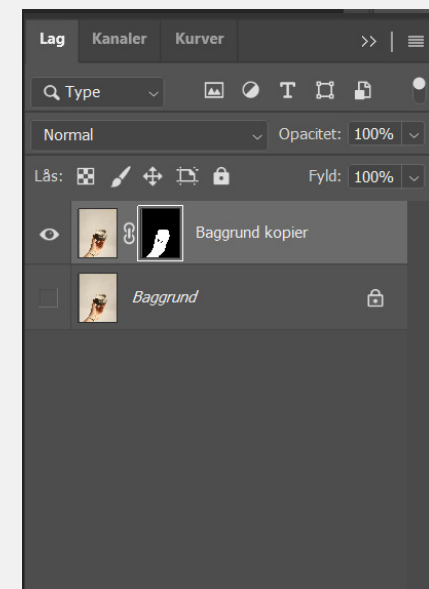
1



2



3



Frame og Component

1

For at gøre det nemmere at indsætte billeder har jeg lavet en frame og derefter omdannet den til en component. Dette gør jeg ved at markere det ønskede område (højreklik) – Frame Selection – Component. Ved at gøre dette bliver det lettere i længden, når man skal arbejde med mange billeder.

2

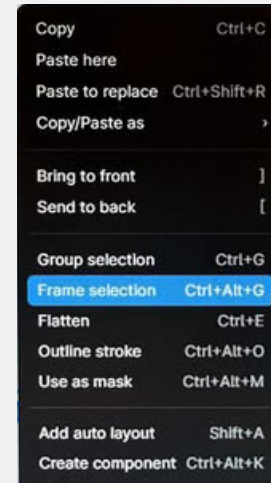
For at tilføje bevægelse på billedet, skal man tilføje en variant. For at opaciteten forsvinder, når man kører musen hen over, skal man gå ind under framen og slå den fra Frame – Variant2. For at skabe bevægelse går man ind under prototype – interaktion.

3

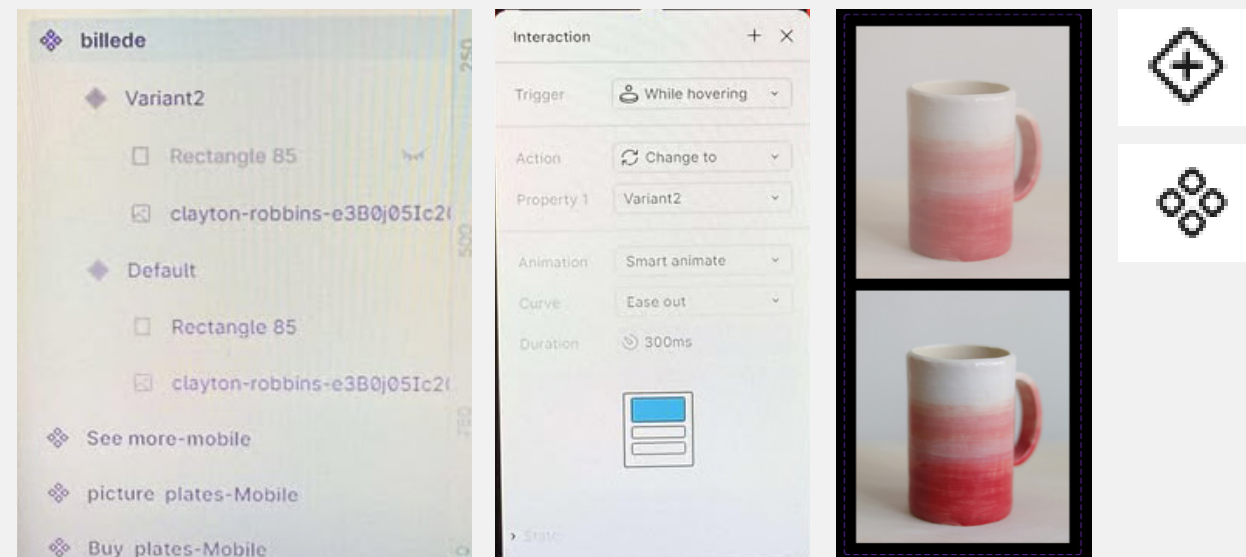
Knapperne laver jeg også som en frame. Og derefter en komponent marker. For at sikre lige meget margin rundt om teksten går jeg ind under layout – Auto Layout og angiver, hvor meget margin der skal være. For at sikre, at der også er lige meget margin, når teksten bliver længere, skal man gå ind under størrelse – hug – Hug Contents. Når dette er slået til, følger kassen med, jo mere tekst der kommer.

For at knappen ændrer sig, når musen kører over den, skal man tilføje en variant. Når jeg har lavet en ekstra variant, ændrer jeg den, der skal være anderledes. For at sikre, at den ændrer sig, når musen kører over, går man derefter ind under prototype – interaktion

1



2



3

