

2024

HF1

DOKUMENTATION

Freya Daa

INDHOLD

Roskilde Basketball Club

Typografi og ombrydning 4

Grafisk produktionsforståelse 5

TRYKT PRODUKT



SKRIFTTYPER

Til brødteksten har jeg valgt skriften Acumin Pro Light sat i skriiftstørrelse/linjeafstant pkt. Skriften er er en Sans Serif skrift, det vil sige en skrift uden fødder (serifer). Skriften har jeg valgt fordi den har et moderne look og er letlæselig. Derudover ønskede jeg at bruge en skrift der lignede den skrift klubben bruger på deres hjemmeside for at skabe genkendelighed.

Brødteksten er venstrestillet med løs bagkant.

Til rubrikken har jeg valgt skriften Impact for bruge en skrift der minder om den klubben bruger i deres logo. Derudover synes jeg den har god ”power” over sig når den også sættes i majuskler. Fordi den er så fed er den et godt match til brødteksten som har et mere let design.

PARAGRAPH- OG CHARACTERSTYLES

For at lette mit arbejde har jeg brugt paragraph- og character style. Det bruger jeg fordi jeg hurtigt og nemt kan ændre fx størrelsen, skrifttypen eller linjeafstanden i min brødtekst i hele dokumentet. På den måde er jeg fri for at skulle ændre brødteksten på hver eneste side og vigtigst af alt sikre at min typografi er ensartet i hele mit dokumentet

MASTER PAGES

Jeg har sat mit dokument op med en master page hvor jeg har sat paginering på (sidetal) så mine sider i dokumentet altid har de korrekte sidetal på. Pagineringen laver jeg ved at lave en tekstboks på min masterside, derefter vælger Tekst > Indsæt specialetegn > Mærker > Aktuelt sidenummer.

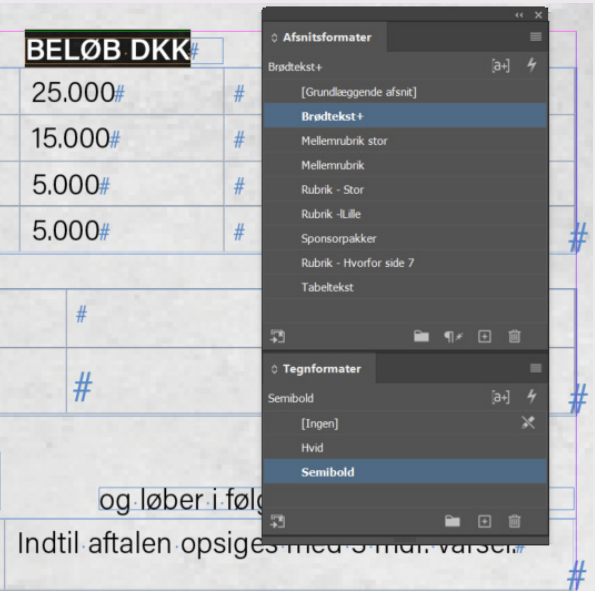
Impact

Aa Bb Cc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Skrifttyper



Paragraph- og characterstyle



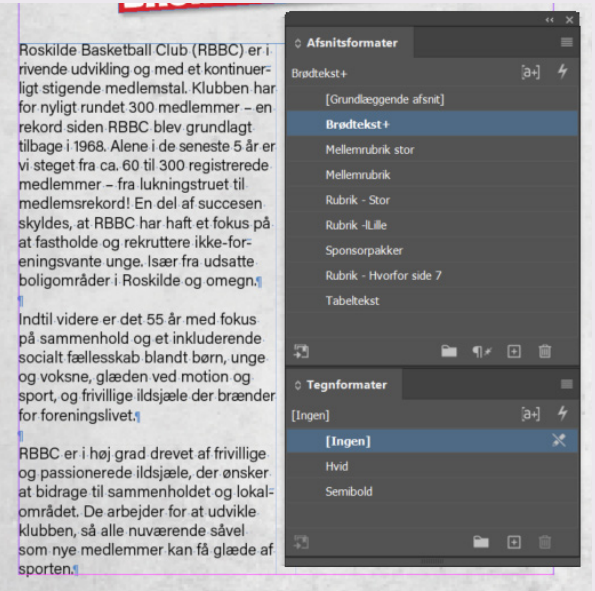
Master pages

Acumin Pro

Aa Bb Cc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå



PREFLIGHT

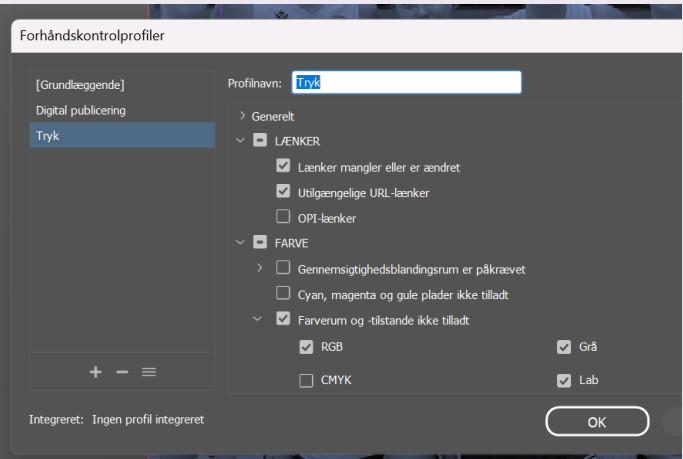
For at sikre mit dokument overholder de krav mit trykkeri kræver sætter jeg en preflight op som jeg kalder ”Tryk”. Her vælger jeg mine krav til min fil - fx

- Alle billeder skal være minimum skal være 300 dpi
- Det eneste farverum der er tilladt er kun CMYK
- Der ikke må være tekstbokse der ved en fejl ikke er store nok så al tekst ikke er synlig
- At alle billeder går ud til en skærekant på 3 mm

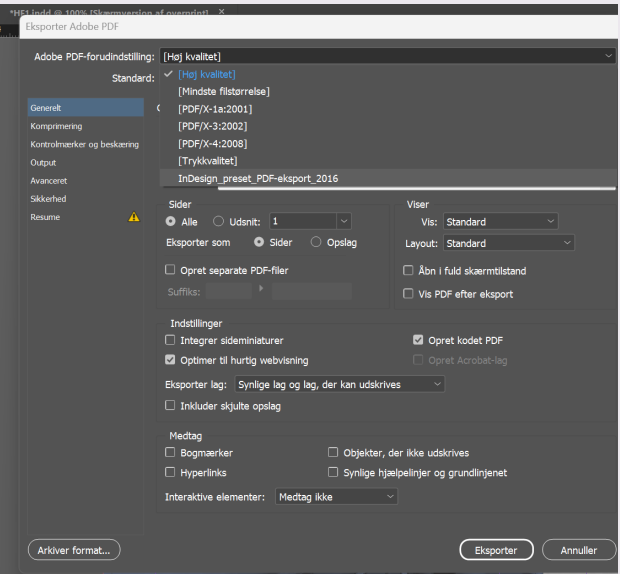
Hvis alle mine krav overholder er min preflight grøn, hvis ikke er den rød. Hvis den er rød kan jeg dobbeltklippe og få en boks frem der viser mig hvad og hvor i dokumentet mine fejl er. På den måde sikre jeg at hele mit dokument bliver tjekket for evt. fejl. **SÆT BILLEDE IND**

TRYKKLAR PDF

For at sikre at jeg laver min trykklare PDF korrekt taler jeg med mit trykkeri om hvilke krav de har til min PDF. De beder mig om at downloade deres egen Adobe PDF Preset fil, som jeg indlæser i InDesign og som jeg herefter vælger når jeg eksportere min PDF.



Preflight



Trykklar pdf

